

Son ustedes, compañeros. Lo que Rita Defensa Zapalúa y una su mañeca miran a través de la grieta en el muro son ustedes.

Son ustedes la palabra que completa nuestro "fallo lo que falla". Ustedes son.

Quemando todo, compañeros. Enciendan la grieta, las grietas todas, que se junten con otras. Porque por ese resacaño no sólo rezamos todos, también respiramos. Y esa grieta no sólo es un soplo de vida, sino que también es un viento que lleva consigo seguras las semillas para hacer otros mundos.

No dejen que se cierre esa grieta, compañeros, porque es una luz enorme que sirve de brújula y guía para no perder nunca el abajo, y marcar firmes los pasos del no rendirse, no venderse, no claudicar.

MIRA  
Y  
RESPIRA



👉 frente al Inquisidor de cualquier tiempo

**Sentimiento de Afinidad Electiva** (familiaridad) en la otredad más honda de dolor y de alegría, vitalidad que llega a la corporeidad, al "echarle ganas" y a la creatividad. En definitiva, al sentido de la vida. Que esa Otredad es alegría extraordinaria si la piensas, si la lees, si la escuchas, si la miras, si la sientes y/o si la sueñas.

👉 "... el punto álgido de la reflexión de estas almas afines, que son Nietzsche y Dostoyevski, se encuentra en esa intuición y en esa sensibilidad que comparten."

Nietzsche y Dostoyevski: sospecha y afinidad  
Por Julián Naranjo Escobar el 18 septiembre, 2014

**Sentimiento de Afinidad Electiva** (familiaridad) en la otredad más honda de dolor y de alegría, vitalidad que llega a la corporeidad, al "echarle ganas" y a la creatividad. En definitiva, al sentido de la vida. Que esa Otredad es alegría extraordinaria si la piensas, si la lees, si la escuchas, si la miras, si la sientes y/o si la sueñas.

👉 "... el punto álgido de la reflexión de estas almas afines, que son Nietzsche y Dostoyevski, se encuentra en esa intuición y en esa sensibilidad que comparten."

Nietzsche y Dostoyevski: sospecha y afinidad

Por Julián Naranjo Escobar el 18 septiembre, 2014



Retrato del Cardenal Inquisidor Don Fernando Núñez de Guzmán (1566-1621, "El Inquisidor")

pesadilla de toda la periteria, dueno y Sr, coriteado por sus lacayos que le ofrecen, sin pudor, reverencias, negocios y territorio. Con sus aviones llegan a nuestras costas prepotentes, Hondarribia, como en el 1945 lo hicieran los aviones alemanes, que alguno en su confusión amerizó en la playa de La Kontxa. Sus tripulaciones, entonces y hoy, agasajadas con parabienes, alentando su imponer depredador y destructor sobre la humanidad a nivel mundial y sobre todo el planeta. "Hago lo que me da la gana" se le oye gritar malencarado.

Es la Amazonia donde el fuego instigado aniquilador, el averno, ofrece a los carroñeros el dinero a expuertas sobre tierra quemada, lo molesto erradicado, el horror de los hornos crematorios a todo trapo, rebrama en el dolor un hermoso ejemplar con la cornamenta en llamas. Ciervo y gentes, Catedral de Vida, huyendo retorciéndose en el dolor y aterrizadxs, las llamas, el calor extremo, el humo y la urgencia ardiéndoles el alma y las entrañas todas. Crepitan y chiscan cielos y suelos. Los pies descalzos vuelan en el terror más adyecto, el olor a quemado provoca la náusea gigante de Sartre e iguala al Angelus Novus, espantado, de Klee y Benjamin. "Es El Progreso" se mofa el "Octavo Pasajero, el DDinero" del Sup Galeano.

